

SEXTO CONCURSO DE COMPOSICIÓN “NUEVO MUNDO”

BASES DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA ORQUESTA BARROCA

INTRODUCCIÓN

El Concurso de Composición de la Orquesta Barroca NuevoMundo CCNM (concurso de composición Nuevo Mundo) es un evento concebido por SEXTO año consecutivo por la Corporación Cultural NuevoMundo, que convoca a compositoras y compositores chilenos a escribir música para los instrumentos de la orquesta barroca.

El objetivo de este concurso es motivar a las compositoras y compositores a integrar los logros y desarrollos de la música moderna o contemporánea y técnicas de composición actuales a las composiciones de orquesta con instrumentos de reproducción histórica. De esta manera, las compositoras y compositores chilenos podrán participar con una obra inédita para orquesta Barroca, compuesta a partir (inspirados) de algún ritmo o melodía de la música tradicional o populares chilenos o arraigados en Chile.

1 INSCRIPCIÓN

1.1. ELEGIBILIDAD El concurso está abierto a compositoras y compositores chilenos que deseen participar, sin límite de edad.

1.2. OBRAS A ENTREGAR Las obras participantes deberán ser composiciones nuevas, inspiradas en melodías o ritmos de la música tradicional chilena o popular arraigados en Chile, que no se hayan estrenado. Dichas obras deberán ajustarse a la siguiente distribución instrumental de la Orquesta

Barroca Nuevo Mundo (OBNM):

Distribución de orquesta Barroca, con afinación en 415 Hz:

- Un violín barroco
- Una teorba o laúd o guitarrón chileno
- Un contrabajo
- Un Oboe barroco
- Una viola da braccio
- Una viola da gamba
- Dos sacabuches (UN tenor y UN bajo)
- Percusión
- Un Salterio

•-Serán eliminadas las obras que excedan la planta instrumental propuesta por la OBNM.

•-las obras podrán tener un mínimo de cinco instrumentos

•-No se admitirán distribuciones instrumentales distintas a lo estipulado en este punto.

- Cada obra a presentar deberá tener una duración máxima de 10 minutos.
- Las obras presentadas no podrán incluir electrónica.
- las obras deberán especificar el ritmo o la melodía de raíz que les inspira.
- las obras finalistas deberán ser acompañadas por un MIDI o WAV o MP3, con dos compases de clic al inicio con acento en el primer tiempo.

1.3. DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR Formulario de inscripción adjunto al final de estas bases y debe ser enviado al mail inscripciones@orquestanuevomundo.net, debidamente completado, junto con un breve curriculum, fotografía del compositor y breve reseña del proyecto a realizar, enviaremos un mail de recepción de obra y de antecedentes

2 PLAZOS Y CALENDARIO

- sábado 15 de noviembre de 2025 a las 23:59 Plazo para la entrega de formulario de inscripción, partitura orquestal y partes, las partes correspondientes deben enviarse, todas en forma separada considerando las vueltas de página.
- sábado 22 de noviembre de 2025 Anuncio de las 3 obras ganadoras finalistas.
- sábado 6 de diciembre de 2025 CONCIERTO ONLINE Y PREMIACION.

3 PROCEDIMIENTO DEL CONCURSO

3.1. JURADO, el jurado, representante de las diversas instituciones de educación superior en Chile.

3.2 SELECCIÓN DE OBRAS El jurado evaluará las obras recibidas y a través de un sistema de puntaje anónimo seleccionará las ganadoras, que se interpretarán EN FORMA ONLINE el día 6 de diciembre de 2025.

3.3 ESTRENO DE LAS OBRAS Las obras seleccionadas, EN FORMA ONLINE el día 6 de diciembre de 2025 POR LA PLATAFORMA YOUTUBE DE LA ORQUESTA BARROCA NUEVOMUNDO. La orquesta encargada de los estrenos será la Orquesta Barroca Nuevo Mundo. Para el programa de concurso de obras finalistas (3 obras premiadas) se solicita a los nominados presentar una descripción de la obra, la que deberá ser expuesta en vivo por los compositores como introducción a su obra.

3.3 CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS Las obras ganadoras recibirán los siguientes galardones:

Primer premio PREMIO: CLP\$750.000

Segundo premio PREMIO: CLP \$500.000.

Tercer Premio: CLP\$250.000

4 OTROS ASPECTOS

- La corporación Cultural Nuevo Mundo CCNM conservará un juego completo de partituras (orquestal e instrumentales) de las cinco obras nominadas, para los archivos de la Corporación Cultural Nuevo Mundo.
- Los tres ganadores deberán mencionar el “Concurso de Composición Nuevo Mundo” en la partitura de las obras galardonadas, así como en sus respectivas biografías.
- Los participantes autorizan la grabación audiovisual de todos los conciertos y ensayos.

- La organización se reserva el derecho de interpretar todos los aspectos no contemplados en las presentes bases, así como de conceder excepciones en casos especiales y debidamente justificados. La decisión del jurado es inapelable.
- Cada compositor podrá presentar una sola obra, siempre inédita, no premiada en concursos anteriores, no interpretada en audiciones públicas ni registrada.
- El Jurado, designado por el festival, estará constituido por compositores y músicos de reconocido prestigio, más un representante de la Orquesta Barroca Nuevo Mundo, encargada del estreno de la obra.

• PARA CONSULTAS SOBRE EL CONCURSO Y SUS BASES:
contacto@orquestanuevomundo.net

FORMULARIO DE INSCRIPCION VI CONCURSO DE COMPOSICIÓN ORQUESTA
BARROCA NUEVO MUNDO,
DATOS PERSONALES.

Plazo final de envío 15 de noviembre del 2025 a las 23:59 horas, enviar junto con las
partituras al

mail inscripciones@orquestanuevomundo.net

Nombre Completo:

Rut:

Dirección:

Teléfono de contacto:

E-mail:

Breve descripción del proyecto a realizar (3 líneas máximo)

(adjuntar breve curriculum y fotografía del compositor)

AUTORIZACIÓN (Declaración Simple)

Yo _____ RUT _____

Domiciliado en _____, teléfono de contacto

_____ e-mail _____, señalo por esta declaración que
mi obra _____, presentada al "Concurso de composición Nuevo Mundo 2025
", es inédita, que no utiliza música de otros compositores y que no está concursando ni
concurrará en otro certamen de composición durante el año en curso. Así mismo, con
mi participación en este concurso, más allá de que mi obra resultara premiada,
autorizo a la Orquesta Barroca NuevoMundo, a tocar y difundir mi obra en cualquier
escenario, soporte de audio o video e internet.

FIRMA